

# BOHEMIA



SERRANILLA  
Oleo por Pinazo Martínez.

HABANA-CUBA.

Abril 23, de 1922.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

CONTRA  
ARTRITISMO  
REUMATISMO  
GOTA  
ARTERIO-ESCLEROSIS  
ARENILLAS  
CÁLCULOS. CIÁTICA.

*El más  
Activo-Inofensivo -  
remedio es la*

# PIPERACINA MIDY

GRANULADA  
EFLUVESCENTE

*El mayor disolvente del  
ÁCIDO ÚRICO  
porque el más rico en principio activo*  
2 a 4 cucharadas de las de café por día.  
*Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones*

LABORATORIOS MIDY  
Apt. 137 HABANA  
PARIS

# TOS

de los Adultos

# Tos

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

*Cura asegurada por el verdadero*

## JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Si TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,  
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la  
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE  
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS  
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS  
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

## ENTERITIS

y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES  
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranosas,  
tuberculosis; Estreñimiento, Accidentes apendiculares,  
Fiebre tifóidea, Enfermedades de la Piel, Acanthosis, Dermatitis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

# ANIODOL

El ANTISEPTICO MÁS PODEROSO  
sin Mercurio ni Cobre  
Realiza seguramente la antisepsia intestinal,  
en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

## ANIODOL INTERNO

en una taza de azúcar.

94 de ANIODOL, 40, Rue Combarnet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

# VINO AROUD

## CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE  
recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones  
dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, Paris y en todas farmacias del extranjero.

GRAN ESTABLO DE CARRAJES DE LUJO

# "EL COUPE"

(Antiguo de A. Cárdenas.)  
MAZON ENTRE SAN JOSE Y SAN RAFAEL



DE VICENTE CORDEIRO Y HNO.  
Los dueños de esta casa cuenta con magníficos Coches y W-a-Vis  
para Enteros y Bantizos.  
También tenemos Visa-Vis y Máquinas para Bodas con toda la elegancia que nos exijan nuestros clientes.  
PRECIOS MODICOS  
TELEFONO A-1044.

## Colegio Castro

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR  
PARA VARONES, FUNDADO EN 1905.  
DIRECTOR.

PROFESOR SR FRANCISCO CASTRO  
NUESTRO LEMA: "TODO POR CUBA Y LA MORAL".  
Se admiten medio y tercio internos y externos.  
AVE. SIMON BOLIVAR NUMS. 77 Y 79.  
TELEFONO: A-8397.

# Bohemia

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"  
Telégrafo: Bohemia.  
Apartado: 2659.

Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 84, 91 y 93.  
Teléfonos: Dirección M-1392; Administración, A-660; Redacción, M-1392.

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
Redactor Jefe: José A. Giralt.

## GALERIA DE DIBUJOS DE ACTUALIDAD

# LA GUERRA DEL RIFF

FOR ADOLFO GALINDO

Inicia BOHEMIA hoy, con el presente dibujo, la publicación de una interesante sección gráfica, en la que la bien cortada pluma de nuestro redactor artístico Adolfo Galindo dará a conocer detalles relacionados con la campaña que en los riales del Riff sostiene las huestes españolas.

Como es ya notorio, el grito de rebelión lanzado por el caudillo moro Ab-el-Krim puso en peligro la soberanía de España en Marruecos. La muerte del general Silvestre, la rendición y captura del general Navarro y el desastre de Annual fueron hechos ciertos que repercutieron dolorosamente en toda España. Mas ello, no obstante, la gran nación progenitora supo salir del estupor que hubo de experimentar, ante la imprevisita acometida musulmana. Y allí se batieron los soldados iberos, reconquistando el terreno perdido por el palmo a palmo.

Las páginas de todos los diarios vienen llenas de episodios como vedores. Una a veces nos hablan los cables de la heroica resistencia de una docena de legionarios frente a un millar de hombres. Otros, nos estremecen con el relato inmortal de una de esas retiradas en las que se defiende el terreno palmo a palmo y se contiene el ímpetu de los rifeños a punta de bayoneta.

Lo creemos sin ceceo. Los intrépidos paladines de España están escribiendo allá en las abruptosidades del Riff las páginas más gloriosas de la historia patria. El valor temerario del español tiene una vez más su glorificación en esta guerra en la que no tan sólo hay que luchar contra un enemigo intrépido y astuto. Allí hay que dormir a la

temperie; atravesar desiertos, devorados por el calor y la sed. La ésta de Africa, en síntesis, una lucha horrible a la que hay que aportar toda esa resignación, y ese amor a la bandera que tan admirables han hecho, en todas las oportunidades al soldado hispano.

Si a lo expuesto añadimos que esta vez la morisma no se ha lanzado a la rebelión, como en otras oportunidades, armada sólo de espingarda, tendremos una visión exacta de la pujanza del enemigo que combate el poderío de España en Africa. Los rifeños poseen un magnífico cuerpo de artillería y al decir de muchos, los cañones que han emplazado contra las plazas ocupadas por los hispanos están servidos por veteranos de la gran guerra, franceses o alemanes y a sueldo del titulado Rey del Riff.

La lucha es recia. De seguro que habrá de prolongarse por mucho tiempo, mas al fin, España triunfará, pudiendo entonces sin obstáculo alguno proseguir en su generosa obra de civilizar y colonizar la porción de tierra que le ha tocado en reparto que de Africa han hecho las naciones imperialistas de Europa.

Entanto la paz vuelve a brillar para la gran nación progenitora, nuestro redactor artístico Adolfo Galindo, un verdadero pintor de batallas a la "maniere" de David y Messiaer, nos honrará



Tiradores rifeños disparando contra aeroplanos españoles.  
(Dibujado de A. Galindo.)

con unos apuntes que no dudamos serán muy del agrado de nuestros lectores. Galindo, que recuerda los días risueños de la juventud, en los que hubo de batirse bajo la sombra gloriosa del pabellón rojo y gualda, pondrá toda su alma en esta bella labor.

# LA CURA DEL ESTOMAGO

Y todas las enfermedades que tienen su origen en la alteración de los mecanismos que integran el proceso metabólico (digestión y nutrición), tales como **DIABETES HIPERCLORHIDRIA, ULCERA GÁSTRICA, ARTRITISMO** y demás afecciones del estómago se curan radicalmente con las aguas Radioactivas "VENTA DEL HOYO" (Toledo, España).

UNICAS AGUAS QUE EN EL MUNDO CURAN  
RADICALMENTE LA

## "DIABETES"

ALGUNAS PERSONAS CURADAS, ENTRE MAS DE  
DOSCIENTAS EN CUBA:

Dr. Manuel Fernández Guevara, ex-Senador; Sr. Sebastián Gelabert, Secretario de Hacienda; Sr. José Mato Requeijo, Cerro 602½; Rvdo. P. Alfonso Blázquez, Director del Seminario; Sr. Francisco de Cuadra, Línea 70, A. Vedado; Sr. Enrique Roig Sabatés, Manzana de Gómez 460; Sr. Juan Hernández, Manrique 129; Sr. José A. Villaverde, Cerro 489; Sr. Oscar Pérez Fuentes, en "La Discusión".

DE VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y VIVERES FINOS Y EN EMPEDRADO NUMS. 30 y 32.

HABANA.  
**ROCHE AMADOR Y Co.**

## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS  
PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

### CONOZCA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un monísimo estuche con su espejo y cepillo. Pinta, hace mas sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño oscuro; adquiera hoy mismo y embellezca sus ojos. Pídale por correo escribiendo al Apartado 1915, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte, si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.



COMERCIANTE IMPORTADOR DE PLANTAS Y FLORES  
ESPECIALIDAD EN PLANTAS DE SALON

CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES  
PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS,  
ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para  
ofrecer al consumidor los precios más ventajosos.

Vista hace fe y lo comprueba el movimiento  
de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CO-  
RONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE  
TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

"La Diamela"  
CALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-176.—Finca: F-4269.

## PERFUMES FAVORITOS DE LAS DAMAS ELEGANTES

Son ahora los productos de la afamada perfumería alemana de J. F. Schwarzlose, de Berlín, como Rosa Centífola, Lila Flor, Akazina, Ibona, Jour Fix, Rosa Té, Recordá, Finales, Violeta Imperial, Violeta Sola Vera y otros más.

Sus Esencias, Lociones, Agua de Colonia, Polvos y Jabones han conquistado los mercados del mundo entero: ría "El Correo de París", Obispo y Villegas; Sedería "El Palacio de Cristo", Belascoain 73; Sedería "El 20 de Mayo", Toyo; Sedería "La Habanera", Monte 57; Sedería "La Complaciente", Neptuno 83; Jacinto Kuong, Belascoain 24-A; Farnacia "Mantarrán", Belascoain número 1; Peluquería "La Central", Aguiar y Obrapia.

En el interior de la Isla, de venta en: Matanzas, "El Paraíso", "El 20 de Mayo", de Manuel Sierra y "La Favorita"; Cárdenas, "La Nueva" y "La Sección X", de Manuel Castaño; Santiago, "La Habanera", "La Francisca" y "La Primitiva"; Santa Clara, "La Oriental", de Isidro Cruz; Caibarién, "London City", de Díaz, Hermano y Ca.; Cienfuegos, "La Perla", de Pascual Morán; Camagüey, "La Gran Señora", Isabela de Sagua, "El Navío"; Sagua la Grande, "La Rosita"; Remedios, "La Villa de París"; Camajuaní, "El Paraíso", de Amor y Hino; Puerto Padre, Queral y Compañía; Lovellanos, Angel Cuetos; Encarnación, Casimiro Ortal; Palmaira, M. Villar y Compañía.

**TALLER DE FOTOGRAFADOS  
de "BOHEMIA"**  
Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados.  
Tricolor, Bicolor, etc., etc.  
TROCADERO 89-91.93.

Vol. XIII.

Núm. 17.

# BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana.

Abril 23

de 1922.



Una historia  
íntima

por **Luis Rodríguez**

... "Dios te salve María, llena eres de gracia." Así decía el pálido sacerdote cuando caminaba somnoliento bajo la sombra indecisa de los sauces melancólicos...

Como espectros escuchados los sauces serenos bordaban el camino y entre frondosas acacias se escapaba la luz que débilmente alumbraba la avenida que conducía al palacio misterioso del eterno sueño...

El padre Angel era uno de tantos sufridos que seguía la ruta de la vida llevando como Cristo el pan de la bondad... El era un santo, él tenía todas las grandezas de un sabio sacerdote y... había apurado la dolorosa copa de la amargura... tan sólo por ella. Todos en la aldea conocían la triste historia. El había hecho del camposanto un parque de consuelo para su alma que vagaba misteriosamente tras la sombra toda pálida de ella. En aquel recinto blanco... dormía tal vez, su última esperanza...

Dos jóvenes amantes, en una pobre aldea habían tenido un mismo ideal, un mismo sueño. El uno, era pobre, muy pobre. Sabía de las dolorosas caravanas que caminan siempre silenciosas por los calurosos desiertos de la vida sin encontrar un oasis. La otra... era una rosa pálida envidiada tal vez por las estrellas y nacida en una pobre aldea que tenía para su alma de mujer todo el romanticismo novelesco de una leyenda de oro y de cielo. Co-

noció a Angel cuando eran ya mayores, cuando sintieron florecer en las almas un amor hecho de vida y de fe.

Fueron amantes y todas sus cuitas y todos sus desdenes los sabían las flores, los árboles, y los cielos místicos que al verlos juntos les sonreían. Y buscaban el amor sublime, el delicado plenitudo, la romántica tarde... Se adoraban como dos vidas hechas en el mismo crisol, como dos almas que unidas buscan el tibio resplandor de una esperanza o el sublime sortilegio de la Fe.

¿Eran felices...? Ambos sentían la música alegre de las campanas... el jolgorio de las fiestas, el alegre toque de la diámana... y... además de estas cosas tan comunes y al parecer tan vulgares, sabían de la tempranera canción de los gallos y de la ligübre queja del ganado. El había aprendido en su niñez todo el encanto de la Naturaleza y tenía un amor religioso para todas las cosas... El tenía su Dios... tenía su Fe.

Mas... una tarde alegre, llena de todas esas canciones de Primavera, en que ríe el monótono arroyuelo con sus límpidas cascadas; ríe el viento como encantado polifono: ríen los árboles con sus rosas altivas... una tarde de esas que guardan el secreto de un madrigal de amor, Angel y Emma cruzaban silenciosamente el camino solitario y largo que parecía arrebajarse en el manto

# POESIAS SELECTAS



HUMBERTO BARROS  
Notable poeta mexicano, que reside actualmente en la Habana.

## El Caballero Ideal

Sobre hipógrifo fantástico,  
—remos finos, cuello elástico—  
sin heraldos, y sin pajes, y sin trompas de cristal,  
aparece en el sendero  
el errante Caballero  
Ideal...

Marcha solo... va sin émulos.  
En su undívaga melena prende un sacro  
simulacro  
de oros trémulos  
el sol...  
Y en sus grandes ojos claros hay un lírico arrebollo!

Su enigmática mirada borda grises lejanías,  
(los ensueños, los vividos episodios de otros días,  
que amortaja el corazón)  
y en los yermos pavorosos y en los gélidos peñascos,  
del mesiánico bridón el milagro de los cascos  
sangra rosas de ilusión.

Marcha siempre, y a su paso  
viriliza las anemias del nostálgico F gaso;

la palestra desescombra,  
y en el hondo desamparo de las almas traza rastros  
bruscamente luminosos: fuga insólita de astros  
en la sombra!

El renueva  
los deliquios ululantes en las carnes del eunuco,  
flagelando el maleficio que anestesia viril brote,  
e inocular sangre nueva  
en el gálbo caduco  
del Quijote...

Marcha, marcha el peregrino  
por el árido camino  
de la Vida... Y a sus cálidos reflejos  
circunflejos,  
la doliente caravana que lo sigue desde lejos,  
se estremece, se conturba,  
cobra alientos precursores su decrepita pujanza,  
mientras curva  
en el cielo del Futuro, como un iris, la Esperanza!

Humberto BARROS.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

DE LA HUERTA Y DEL JARDIN  
Cuadro por Aufnahme von Hermann Boll.

DE LA CAPITAL DE LAS VILLAS

## Exámenes en la Gran Academia de Música "Orbón"

## UN POCO DE HISTORIA

La Academia de Música "Orbón", fué establecida en esta ciudad hace siete años por la competente profesora de piano Dolores Anido de Rosell y el auge que ha tomado ha sido de tal magnitud, de tal intensidad, que actualmente resultan insuficientes para la gran cantidad de alumnos con que cuenta el acreditado Plantel musical— la casa de Máximo Gómez 11, donde está instalada dicha escuela, y el número de profesoras que en ella trabajan.

El éxito de la Academia "Orbón", innegablemente, débese a la competencia y a la fervorosa dedicación que a la enseñanza de la música tiene su afamada Directora, la gentil y elegante esposa de nuestro ex-compañero en letras Ismael I. Rosell.

Lolita Anido de Rosell, pianista, notable y excepcional maestra, ha sabido poner el nombre de su Academia a la misma altura que, dentro del campo del Divino Arte, está elevado su prestigioso nombre de artista. Por eso es que ambos están ligados, y ésta la razón por qué al mencionar uno viene el otro a la imaginación de quien, conociendo la identidad, está en el secreto del asunto. He aquí por qué nosotros, buenos amigos y entusiastas admiradores de la virtuosa dama, a la par que sinceros y desinteresados propagandistas de su magnífico Plantel educacional, hablamos con extraordinario calor de éste y de aquélla en nuestro afán de coadyuvar, en la medida de nuestras modestas fuerzas, al triunfo de una y de otro, ya que este triunfo redundará en beneficio del Arte y en favor de esta sociedad, tan carente de Escuelas y maestros musicales.

## LOS EXAMENES EXTRAORDINARIOS

Aunque profanos en cuanto a música se refiere no por ello dejamos de "sentir" y de gustar ese enlace de notas que manos hábiles saben arran-

carlas de un piano para hacer cascada de sonidos que, llegan hasta las fibras más íntimas del alma y dejan en ella un poco de alegría o de tristeza, un poco de nostalgia o de dolor...

Son las ocho a. m., el día es claro y caluroso. La amplia sala donde está instalada el aula magna de la Academia "Orbón", está materialmente repleta de alumnas ataviadas con sus vistosos uniformes, albo-rojo, luciendo en su brazo izquierdo una vistosa lira, emblema de la Escuela. Destácase en un ángulo del salón de actos un flamante piano de cola "Steinway" y colgados en las paredes, preciosos cuadros que pregonan el gusto exquisito de la dueña, mientras que allá, en el testero del fondo, vese un famoso gobelino auténtico, representando la cómica copia del maravilloso fresco de Longo, "La Gitana y el Rey"... En la sala contigua figuran dos magníficos pianos "Riccasons" y en esta sala están, divididos, los distintos grupos de alumnos que han de someterse al riguroso examen. Son más de treinta, entre varones y hembras, y es curioso ver el cuchicheo, las sonrisas, los nerviosismos y las "preparaciones" entre ellos. Fenómeno de alta psicología que se ofrece al estudio de los que allí en los buenos tiempos de la infancia pasamos por la tortura de enfrentarnos con un Tribunal de examen.

LOLITA ANIDO DE ROSELL  
Notable pianista, Directora de la Academia "Orbón" de Santa Clara.

campanilla liere mienzan.

Primero desfila por ante el Tribunal el grupo de Teoría y Solfeo. Son (Pasa a la Pág. 26.)



Srta. Leonila Ayala



Sra. Felicia García de Cuevas.



Srta. Ursulina Valdés



Srta. Esther Anido



Grupo de alumnos de la Academia "Orbón", de Santa Clara, que se sometieron al riguroso examen de las asignaturas de Teoría de la Música, Solfeo y Piano. Al fondo, el maestro Orbón, Director del Conservatorio y la señorita Lolita Anido de Rosell, Directora de la Academia.

## La modelo de la Academia



La modelo de la academia! No se acierta a encontrar el término preciso que la describa. Porque, propiamente hablando, no es una modelo profesional (ya quisiera serlo, la pobre!); vende, sí, como ella, su inmovilidad; pero ocupa en Montparnasse, la barriada de los pintores, una posición social y económica mucho menos holgada, menos distinguida— digámoslo de una vez— menos honrada; también que la modelo de los estudios. Esta de que os hablo es la infeliz "amante", la que durante el día—mura oscura de las aceras—ronda los bulevares, al acecho de salacitales sin escrúpulos, y por las noches, en estas noches frías y desapacibles del invierno parisiense, va a "posar" en alguna academia de croquis, donde, siquiera, aunque desnuda, tiene cerca una estufa reparadora...

Es otro de los tipos patéticos de París. Fea, baja, agotada por la pobreza y por el pecado, el sino no le reservo distinción en ninguno de sus dos métiers. En ambos recoge tan sólo las migajas de la demanda.

Como modelo, no sirve ni siquiera para un cuadro ultramodernista del Salón de Otoño. En su tipo no hay bastante sugestión de erotismo morbido o de perversidad moral; no tiene las pupilas de color de ajojo ni altos los pómulos ni roja la melena cortada.

Porque estas academias, innumerables en su barrio, son como lugares de... repartimiento. El...

una estancia de croquis cuando no tienen nada más divertido que hacer, como podían ir al café o a un mitin comunista. Se paga a uno o dos francos la entrada y "se mata" la noche con alguna utilidad.

Adentro son, por lo general, salas exiguas, reducidas aún más por la profusión de taburetes, atriles, barandas de apoyo y demás trebejos de dibujo. Los asientos son altos y dispuestos en forma de amateo; hacia el centro, vista de todos, se destaca la pequeña plataforma, el podio de tortura de la modelo, cubierto al azar con vistosos ripsos de sábanas y de aspillera. Pero allí cerquita está la estufa, la amable estufa encendida que la modelo recuerda con nostalgia durante el día, en sus escalofriadas peregrinaciones. Es grande, esbelta, casi monumental, y por los intersticios transparentes fulgorean trémulos de la entraña de fuego. ¡Qué guaya y limpia nota la que pone la lumbrera en el ambiente de la sala decrepita, sucia aún del polvo de los carboncillos de seis o siete generaciones de artistas!

Pero a pesar de la tibán, caricia de la estufa, la modelo tira al quitarse sus raídas conopceas. Sentada al borde de la plataforma, a medida que se va desprendiendo, una a una, con vergonzosa presteza, de las pobres prendas íntimas que ha tiempo perdieron su frescura, curren, cincuenta ojos críticos la van analizando sin piedad... Los comentarios se hacen a veces cínicamente en alta voz. Pero la pobre musa de las aceras, que viene sólo a calentarse al amor de la estufa y a pasarse la noche, no se ofende de las burlas; la tornada del día la ha avezada, y además, ella sabe la mediocridad de sus encantos... ¡Si fuera una Venus, no estaría allí!

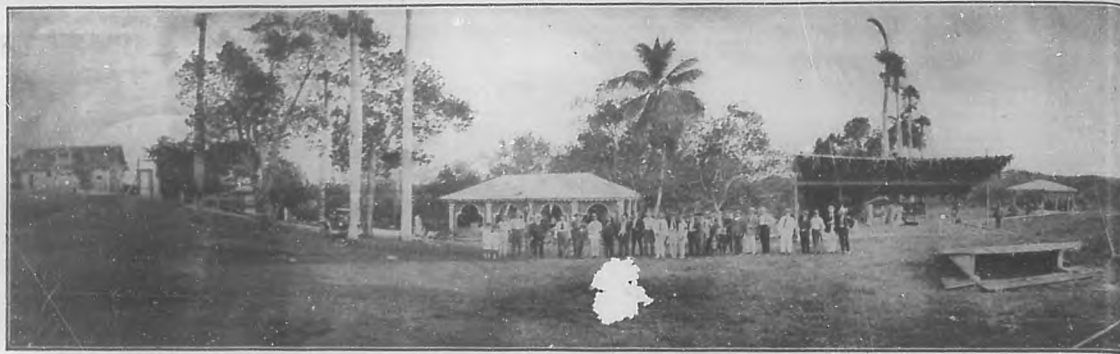
Resignadamente, pues, con cierto desamor, se coloca en la "pose" y comienza luego el silencio laborioso de la sesión, interrumpido apenas por el roce de los esfumados sobre el papel y por la tocecita seca de la pseudo-modelo...

Verdad, señora, que Rubén lo hubiera podido decir también del París que él quiso tanto: en el fondo de todo, "dolor, dolor, dolor..."

Jorge MARACH

París, Mayo, 1921.

# EL "CLUB DE CAZADORES DEL CERRO"



Vista panorámica de los nuevos y hermosos terrenos del "Club de Cazadores del Cerro", inaugurados brillantemente el día nueve del actual.

Tomamos hoy la pluma con inmenso regocijo para comunicar a nuestros lectores algunos datos de la brillantísima inauguración de los nuevos terrenos del Club de Cazadores del Cerro, y a la que atentamente invitados tuvimos el gusto de asistir.

Deseando hacer de dicha hermosa fiesta, algo más que una nota deportiva, al objeto de corresponder a la exquisita delicadeza con que siempre somos atendidos en todas las fiestas de dicho Club, por su culto Presidente y demás asociados, hubimos de pedir a varios de los socios fundadores del Club que nos facilitarían algunos datos de su constitución y de sen vol vi miento.

El origen de esta institución cinegética fué el siguiente. Hace algunos años se reunían doce amigos todos los domingos capitaneados por el entusiasta cazador señor Arturo Sáenz Yáñez, en los terrenos de la Quinta del Obispo, en la aristocrática barriada del Cerro, para consagrarse allí al sport de San Huberto, hasta que viendo estos señores, que cada día festivo era mayor el número de los reunidos allí, lanzó uno de ellos la idea de fundar un Club Cinegético legalmente constituido.

La primera reunión o junta, se llevó a cabo en los terrenos de la "Loma de la Mulata", al fondo del Paradero del Cerro, y a la citación hecha comparecieron de 35 a 40 entusiastas, resolviéndose en la misma la fundación de tan simpática sociedad.

Uno de los pocos socios fundadores que quedan y el cual nos dió muchos de los datos que



SR. JOSE MARIA GARCIA CUERVO

Conocido comerciante y distinguido "sportman", Presidente del "Club de Cazadores del Cerro".



Un aspecto de la selecta concurrencia que asistió a la inauguración de los nuevos terrenos del "Club de Cazadores del Cerro".

necesitábamos, fué el señor Francisco Vázquez López, el antiguo y renombrado zapatero de la calle de Habana.

Entre los socios fundadores, figura también, ostentando el título de presidente de honor, el iniciador del Club, señor Arturo Sáenz Yáñez. La insignia del Club es un perro de caza Puente.

Se fundó el Club el año 1906 siendo electo primer Presidente, el respetable señor Antonio Castillo.

El 6 de Junio de 1920, se lanzó en una Junta General, la idea o proposición de adquirir por \$32,500.00 la finca "Nuestra Sra. de Regla", que consta de 100 mil metros cuadrados y está situada en el paradero "El Lucero", en la carretera de Güemes. En cinco días se recolectó dicha suma entre 70 asociados del Club y el día once del mismo mes y año se efectuó la compra de la finca.

Debido a los grandes trabajos que hubo que realizar para adaptar la citada finca a los diferentes tiros que con éxito cultiva el "Club de Cazadores del Cerro", no pudo inaugurarse la finca en la temporada anterior, y se hizo el domingo nueve del corriente ante numerosa y selecta concurrencia, con una brillante fiesta.

En los trabajos realizados para poner los terrenos en condiciones para el sport cinegético, se han invertido unos diez mil pesos más, con lo que actualmente tienen invertidos los socios del Club, cerca de 43 mil pesos, en la finca de referencia.

Su Presidente actual, que es el señor José María García Cuervo

(Pasa a la Pág. 22.)

A ORILLA  
DEL HUDSON



NUOVA FIGURA  
LITERARIA



El premio de la Academia Goncourt es el más alto honor que hace Francia a sus hombres de letras. Este premio fué fundado por Edruando Goncourt, el maestro de La Cortesana Elisa, la Modelo y otras obras no menos famosas.

Para merecer los cinco mil francos del premio es preciso ser francés, en lo cual se diferencia del Nobel que es universal. El último agraciado del premio Goncourt es un escritor de raza negra, nacido en Burdeos y de padres martiniqueños. Es curiosa casualidad, que hayan salido de la misma isla los dos únicos grandes novelistas negros de Francia: Alejandro Dumas y ahora René Marán.

Marán vive actualmente en el Africa Central y solo dentro de dos meses sabrá que su última novela ha merecido los honores de ser premiada por la Academia Goncourt. René Marán no es, sin embargo, un escritor desconocido. Desde hace mucho tiempo viene publicando versos de gracia indiscutible y de una pureza verleniana. En su volumen "La Vie Interieure", hay poemas que llamaron profundamente la atención de los críticos franceses. Albert Samain hizo grandes elogios de Marán.

El libro premiada es una novela de vida africana, en la cual describe el modo cruel con que los franceses tratan a los negros del Senegal. Son páginas llenas de terror y de brutalidad. La última vez que Marán visitó París fué presentado a Henry de Reg-

nier y fué a este poeta a quien confió el manuscrito de su novela. Regnier confiesa haber leído la obra en veinte y cuatro horas: tal fué de profunda la impresión que le causaron las primeras páginas. Un mes después, "Batouala"—que tal es el título del libro—había salido a luz pública.

Marán dedicó su obra a Manuel Gahisto, y por medio de éste el consejo de la Academia Goncourt tomó en cuenta la novela del literato negro, y la sometió al escrutinio, resultando empatado con otro libro ya también famoso: "Epitalamio" de M. Pierre Chardonnet. El presidente de la Academia decidió que el libro de Marán merecía más que el de Chardonnet los honores del premio.

René Marán tiene 34 años de edad y desde hace muchos años sirve al gobierno francés en el Africa Central. Su novela destila amargura. Ha sido un intérprete fiel de las angustias de su raza y al referirse a las crueldades de los hombres blancos, pide a todos los escritores de Francia que lo ayuden en su campaña contra los maltratos que sufre el coloniaje africano.

Merece encomios la actitud del Consejo del Premio Goncourt, porque posaron por alto las horribles cosas que Marán dice contra el gobierno francés y se fueron derecho a los méritos artísticos de la obra.

Desde Alejandro Dumas, Francia no había tenido otro gran escritor de raza negra. René Marán, después de este honor que le ha dispensado la Academia Goncourt pertenece a los inmortales. Su genio promete otros libros llenos de intenso dolor y de verdad. Dentro de poco publicará "La Novela del Negro" y un tomo de versos sobre motivos africanos.

Marán va en cierto modo contra la Civilización y en el prólogo de su novela cita estas frases de Tagore:

"Oh, los civilizados! Vosotros edificáis vuestro reino sobre un montón de cadáveres. Todo cuanto vosotros deseáis, todo cuanto vosotros hacéis se muere entre mentiras!"

Fiel a su raza, René Marán hace obra de odio contra el blanco y sin embargo, gracias a su talento, los blancos le llaman de laureles la frente!...

New York, Abril 1922.

## Ella y yo.

## EPISTOLARIO ROMANTICO

## FEMINISMO

"Rosa Thé" una de mis más asiduas lectoras, pide hospitalidad en esta página, suplicándome la inserción de las líneas siguientes:

"Si fuera el nuestro un pueblo de mentalidad robusta, más que a los problemas íntimos que en la actualidad lo preocupan, prestaría atención al que le plantea el feminismo, nuevo credo que hace su aparición en Cuba pujante y arrollador, ganando como primeros adeptos a nuestras damas más cultas y como entusiastas simpatizadores a nuestros intelectuales más ilustres.

La mujer, tan preterida en los países de origen latino, despierta y rebelándose, imponiéndose con la fuerza de la razón y la justicia de la lógica, reclama y aspira a la implantación de derechos conculcados. Ella, con fe, aboga por la igualdad de sexos, viniendo a ser su nacimiento iniciativa como la alborada gloriosa de ese gran día en que la humanidad contemplará la reivindicación de ese ser, todo corazón, que gime hoy prisionero en el ergástulo de la preocupación, esclavo de detalles absurdos que le ategan en toda oportunidad, hasta el sagrado derecho a la emisión del libre pensamiento, principio fundamental y axiomático en que se asientan las democracias; conquistadas legítima de la civilización y orgullo del día a día de los contemporáneos.

Así, envuelto entre los resplandores del nacimiento ideal, todo luz y todo verdad, surgen las primeras apóstoles, desafiando el ridículo y sin medir el abismo, con voz vibrante, predicando y la carcajada sonora del imbécil ni las detenciones ni las desconciertos; siempre hacia adelante, serán las mártires que el fanatismo absolutista del eterno masculinismo inmole en holocausto a su egoísmo y serán también a las que enarcanice la historia, escribiendo como epíteto, junto a sus nombres, las frases del ilustre escritor que ha vaticinado que el siglo XX asistirá al espectáculo único de la proclamación de los derechos de la mujer, epílogo del que presenció el XVIII, cuando se levantaron los cadalsos para los reyes y descendieron los tronos para los ciudadanos. Y a la perfecta consecución de este paso evolutivo que inicia la emancipación total de la especie, todos los que tenemos un acto concepto de lo que es la libertad debemos contribuir ya que el entraña, con el derribo de falsos ídolos, la rota mortal de los sectarios del oro, explotadores de la humanidad.

Esta doctrina, la feminista, ha sido objeto de la censura de una mujer en diario determinado y yo, mister también, voy a quebrar lanzas por ella, aun a riesgo de incurrir en el dictorio de poco apasimada y ridícula.

Muchas cosas ha dicho la escritora a quien refuto y cuyo nombre callo, sobre feminismo. Y si no hubiese equivocado conceptos, no le saldría al paso con una rectificación. Ello está en prueba con mis principios, pero tan escueta es la apreciación que ha hecho tan culta escritora de la nueva religión, que no contradiciéndola, serían pruebas de que nuestra inconsciencia nos ha llevado al dictorio de aceptar como buenos sus juicios.

Si serenamente hubiese estudiado a fondo el feminismo, ante su opinión nos hubiésemos inclinado, pero lejos de ello, en vez de ahondar en el problema, lanzéme a discutirlo sin haberlo interpretado, sin haber sabido comprenderlo, e inspirada en el concepto intuitivo que del mismo se ha forjado, visto por ella bajo una forma equivocada, ha sostenido la tesis peregrina, por cierto, de que a la mujer cabe por entero la responsabilidad de los defectos de que adolecen los hombres y que el triunfo definitivo del

feminismo se hallaba en manos de las madres, que estaban en el deber de inculcar a los hijos la noción de los hermosos que resultarían llevar a la compañera del porvenir al propio nivel moral que el hombre.

Esta teoría, como puede apreciar la lectora, es efectista, inocente, y ya en el terreno de la práctica no pasa de ser más que un sofisma. El hombre sólo tiene conciencia de sus actos,—criterio independiente,— cuando sacude la tutela maternal, y en esta lucha en la que de una parte sola, se acumulan y defienden todas las prerrogativas y todos los derechos en que se basan la superioridad y el predominio del sexo, sería infantil esperar una claudicación. Colectivamente defenderá el hombre sus irritantes privilegios y nosotros tendremos nuestros derechos que arrancárselos uno a uno, porque, entiéndase bien, nunca, jamás, voluntariamente, el hombre dejará a adibicar de ellos.

Palmo a palmo tendrán que ir ganando terreno las feministas hasta el momento en que, fuertes en su posición, presenten la batalla decisiva, esa gran batalla que será el Waterloo de la arrolladora soberbia masculina, ya que en ella serán arrollados y vencidos los hombres, no por cobardía moral ni por tibieza en las convicciones, sino porque van contra un progreso, y la experiencia, la gran maestra que sabe templar las almas, enseña que contra esa gran palanca propulsora es estéril luchar. Relegados a un lado los últimos defensores de caducos principios de hipocrita moral, verán llegar a la cumbre donde despoticamente reina el hombre, la victoriosa falange de feminas, cantando un himno a la razón, un hosanna a la libertad.

No puede caer a la madre la responsabilidad de los defectos del hombre en ese orden de la vida, porque ellos no son producto de una educación más o menos perfecta, sino resultado del medio en que nos agitamos.

El niño, influenciado por los dulces consejos de su ídolo, podrá soñar con romper las cadenas que forjaron las preocupaciones a la mujer, pero el hombre, sean cuales sean sus sentimientos no podrá llevar a la práctica—conste que hablo en sentido colectivo— sus propósitos porque para ello tendría que ir contra intereses creados, contra derechos en que basa su propio bienestar y hacia los que precisamente convergen sus anhelos y sus aspiraciones, una vez que los preceptos económicos y sociales que rigen la existencia, le plantean el problema de la lucha por la felicidad.

Hacer de la compañera una rival que le dispute gloria y dinero; dignificarla y elevarla hasta él, dándole sus mismos deberes y derechos, a eso, jamás se someterá voluntariamente el hombre, porque ello entrañaría la pérdida de esa superioridad tan proclamada y sostenida, aún por sociólogos de la talla y la sabiduría de Ferrí. Esa reivindicación sería elevar a la mujer, de la afrentosa situación de esclava a la de ser humanamente igual y el orgullo masculino con ello tanto se resintiría que como castillo de naipes, vendría al suelo, ya par siglo de los siglos.

También sostiene la escritora en cuestión que la mujer no está capacitada para legislar y esta afirmación, rotunda y categórica, ha sido otro de sus más lamentables errores. Que aún no haya la preparación suficiente en el seno de la comunidad para paso de tanta trascendencia, no es motivo para que ese derecho se le niegue a tu mujer. Bien educada haría mejores leyes que el hombre y mejor que éste también sabría aplicarlas, dado que en ella el alto concepto de lo que es la justicia es más cabal, puesto que permanece más purificado por atesorar, aún virgen en su pecho. La degeneración de nuestra raza está caracterizada por la desmoralización de los códigos llamados a velar por lo fueros, de la verdad, lo que indudablemente motiva que el recto principio que inspirara a los antiguos jueces romanos, al escribirlos, se haya simplificado.

La mujer legislará de acuerdo con las necesidades contemporáneas. Y entonces, de una vez y para siempre, desaparecerá del matrimonio el odioso simbolismo de las arras, que implica la compra de la mujer para el hombre.

No quiero extenderme más. El feminismo triunfará, ya que su triunfo lo justifica el divino derecho que a ser libre, por sobre todos los convencionalismos, tiene la mujer. Gracias mil, amigo Roger, por la hospitalidad que le dispenses en tu sección a estas líneas de tu amiga,

Rosa Thé.

Yo leo, copio y como Pilatos... me lavo las manos.— Roger de Lauria.



La mujer iguala al hombre en cultura e inteligencia.

## La extinción de la mosca prieta



DR. JOSE MARIA COLLANTES  
Ilustre Secretario de Agricultura, Industria y Trabajo, que se ha tomado gran interés en que se extinga la mosca prieta.



DR. JOSE M. ADDIS  
Reputado ingeniero, que ha sido comisionado por la Secretaría de Agricultura, para dirigir los trabajos de extinción de la mosca prieta.

simos espirales con unos cincuenta huevos cada uno, apenas visibles.

La mosca prieta, no es más grande que una pulga de perro mediana, y su color no es negro, como puede hacerlo creer el nombre que se le ha dado, sino de pizarra azuloso. La forma de esta mosca puede apreciarse en el grabado que publicamos grandemente aumentada, y que copiamos de "La Hacienda", Enero de 1920.

Aún es posible librarnos de esta plaga, si el Gobierno de Cuba, reacciona y toma las medidas necesarias, aprobando créditos y sancionando leyes que obliguen a los propietarios que tengan sus arboledas invadidas, a cumplir cuanto en dichas leyes se disponga, inclusive el reintegro al Tesoro Nacional, de los gastos que demande la campaña que con personal adecuado se emprenda contra dicha mosca prieta.

\*\*\*

Hemos visitado la finca "El Chico" del general Menocal, y allí hemos hallado al doctor José M. Addis, ilustre ingeniero,



Un ejemplar de mosca prieta muy aumentado.

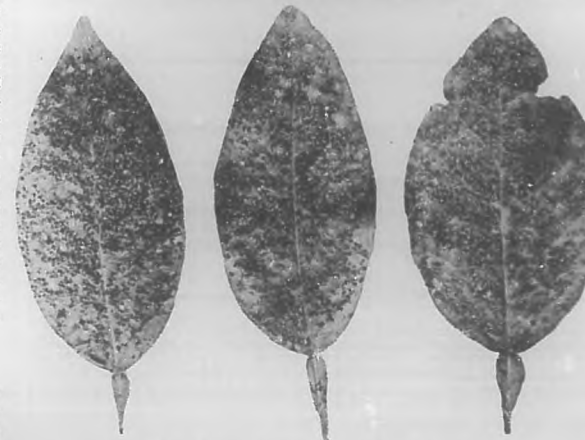
En 1916, se constituyó la Comisión de "Sanidad Vegetal", para combatir la mosca prieta aparecida en Guantánamo el año anterior, y en ese mismo año en la provincia de la Habana.

La guerra europea, atraía poderosamente la atención de todo el mundo, y la apariencia ofensiva de dicho insecto, hizo que no se prestara toda la atención debida para combatirlo en su cuna.

El limonero, en primer término, y luego las demás plantas cítricas, (naranjos, etc.), son siempre las primeras en ser atacadas por la mosca prieta, y cuando ésta no es molestada, invade el reverso de las hojas de la planta, en la forma que puede notarse en las tres hojas aquí fotografiadas, tomadas recientemente en la finca "El Chico". Se observa en ellas, infinidad de esferitas espinosas, negras y brillantes, sobrepuestas, formando como una costra negra. Esas esferitas aisladas, no son más grandes que la cabeza de un alfiler pequeño. La citada "costra" en la parte inferior de las hojas, está formada, por pupas, larvas y huevos de la mosca prieta, pero, dominando siempre la pupa.

\*\*\*

El insecto adulto, es decir, la mosca prieta, se le encuentra desovando en las hojas tiernas, cuyo desove semeja a pequeñi-



Hojas de naranja, atacadas por la mosca prieta.

(Pasa a la Pág. 20.)



Mapa de Cuba en el que aparecen indicadas las dos zonas atacadas por la mosca prieta.

# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El éxito de Camila Quiroga y su compañía, en el "Nacional", ha sido de esos rotundos.

El conjunto es de lo más notable que recordamos y el repertorio, amén de ser nuevo es selecto.

La visita de Camila Quiroga a la Habana puede que sirva de estímulo a los que se han propuesto crear un teatro cubano. La ilustre actriz nos ha probado hasta la saciedad que el teatro argentino es todo una bella realidad.

Tal vez dentro de poco, parodiando al Correggio, podamos repetir: "Nosotros también tenemos teatro."

Mucho quisiéramos hablar hoy de la Compañía que actúa en el "Nacional", más labor es ésta que aplazamos para crónica próxima, por falta de tiempo y de espacio.

La "claqué", esa pequeña, pero muy poderosa fuerza que existe en todos los grandes teatros del orbe, constituye en Buenos Aires una entidad temida por los grandes artistas y principalmente por los autores. Una tempestad desencadenada en el momento oportuno por ese Neptuno vernal y caprichoso puede encumbrar a un artista mediocre o ahogar las notas más exquisitas de una obra maestra. Pocos son los que no han tenido que transigir con esa corporación tiránica.

Giovanni Martinelli, el glorioso tenor metropolitano al arribar a Buenos Aires se negó terminantemente a entrar en tratos con la "claqué", cuando hizo su debut en el "Colón". Sus rivales, ayudados por este gremio quisieron aprovecharse de esta ocasión para hacer fracasar al valiente artista. La obra escogida para el debut era "Aida", en la que había que luchar con el imperecedero recuerdo de Caruso, que la había cantado en el mismo teatro el año anterior.

Todo parecía anunciar una tempestad tremenda, horrible contra Martinelli, pero al terminar el gran tenor el "Celeste Aida", el público entusiasmo le tributó una ovación delirante que ahogó las manifestaciones hostiles de la "claqué". La función acabó con un triunfo completo para Martinelli. Al día siguiente, la "claqué" quiso reanudar la ofensiva, pero su fracaso fue aún más ruidoso que el del día anterior, pues muchos de sus miembros quisieron manifestar sus simpatías por la voz de oro del gran tenor, olvidando las consignas dadas y unieron sus aplausos a los del público argentino.

El grandioso triunfo de "La Dama de las Camelias", en el Capitolio, se ha visto a diario confirmado. Como se aguardaba, dada la grandiosidad del espectáculo, pocas veces se ha conquistado éxito igual en la Habana por película alguna.

Todo cuanto digamos del lujo, de las bellezas de interpretación, de la plasticidad y de la originalidad de las escenas, sería pálido reflejo de la realidad.

Indudablemente, "La Dama de las Camelias", es una de las películas más bellas e interesantes que han aparecido en el mercado cinematográfico.

Asistió al estreno de la grandiosa película un público numerosísimo, que llenó el teatro.

Todas las opiniones que oímos respecto de la magna producción, estuvieron contestes en afirmar que jamás se ha proyectado en Cuba una película más bella.

El éxito obtenido nos hace creer que tendremos largo tiempo en el cartel de "Capitolio", La Dama de las Camelias.



ENCARNACION LOPEZ, (LA ARGENTINITA)  
Bella y aplaudida artista de variedades que debutará el miércoles en el teatro "Capitolio".

Caralt, el notable actor se despidió ayer del público habanero. De la temporada iniciada el día primero de marzo en "Payret", conservará gratos recuerdos el notable actor de dramas emotivos; porque vino solamente por quince funciones y se ha visto precisado a ofrecer sesenta y cinco. En las últimas noches fué muy variado el cartel, confirmándose el triunfo de "El Rey de los Brillantes" o "Clara Moore", cuyo estreno el martes último alcanzó muchos aplausos. El viernes 21, fué el estreno de "La mano gris", comedia policiaca en cuatro actos, dedicada por la empresa a la señora Raimunda de Gaspar, primera actriz, como una demostración de simpatía por la labor que ha rendido en la temporada.

Demás está el que digamos que la serata d'onore de Raimunda fué digna de sus grandes éxitos.

Para el lunes próximo se ha dispuesto el estreno en el Capitolio de la película dramática y de aventuras de aventuras, titulada "Arroyito", cinta interesantísima en la que se desarrolla un intenso asunto alrededor de la figura tristemente célebre del bandido Arroyito.

Irán en las tandas elegantes. El día 4 de mayo, será estrenada asimismo, la grandiosa película "Atlántida", que ha asombrado a París, al decir de los periódicos americanos.

Ya se ha señalado la fecha para el debut de la gran cancionista y danzarina española, Encarnación López, la Argentinita.

Es una de las más célebres y notables artistas españolas del género ínfimo. Es la emperatriz de la friolidad; la mujer, joven y bellísima, que toca en el público los resortes del entusiasmo y de la emoción.

Gregorio Martínez Sierra dijo de ella, que era cuerpo y alma, gracia y talento.

Otros ilustres escritores españoles cantaron a la genial danzarina echando mano de los más altos elogios.

La Argentinita es una eminencia de fama mundial.

Creemos en su ruidoso éxito en Cuba.

La fecha señalada para el debut, es la del día 26 de este mes.

El Teatro de los niños. La comedia infantil "Pastor Torres"

El domingo, en las tandas de las dos y cuarenta y cinco minutos y cuatro, hará el debut en el Capitolio, para la inauguración del Teatro de los Niños, la magnífica compañía infantil Pastor-Torres, en la que figuran como títeres, las minúsculas y geniales Carmencita Torres y Julita Muñoz.

La inauguración del Teatro de los Niños, se registró por el siguiente programa:

Primera tanda, a las dos y cuarenta y cinco de la tarde, proyección de tres conquistadas películas por Harold Lloyd y estreno de la zarzuela de muñecos, adaptada de un cuento de Callejas, en un acto, dividido en cuatro cuadros, titulada "Pinoche en la Luna", letra de Gómez Navarro, música del maestro Emilio Reinoso y decorado de Cañellas. En la segunda tanda, a las cuatro películas cómicas de Harold Lloyd y estreno de la comedia lírica infantil, original de Ortiz de Pinacho, música del maestro Emilio Reinoso, titulada "La dama encubierta". La grandiosísima triple comedia, Carmita Torres, interpretará el papel principal de "Pinoche en la Luna" y Julita Muñoz, el de "La dama encubierta".

Tanto el vestuario como el decorado han sido hechos expresamente para las obras. La orquesta del Capitolio, interpretará las partituras. A todos los niños concurrentes se les obsequiará con bellísimos libros de cuentos.

## ACTUALIDADES



SR. FIDEL PALACIOS

Culto y apreciable periodista, Director de "Día Social"



SR. FRANCISCO RECIO Y AGRAMONTE

Respetable y prestigioso caballero, fallecido recientemente en esta capital, donde era muy estimado.

vida. Tales, al menos, son nuestros mejores deseos.

Victima de traidora dolencia ha dejado de existir el señor don Lucio Solís, subdirector del "Diario de la Marina".

Mucho nos apena el fallecimiento del señor Solís, periodista culto de reconocidos méritos.

Reciban sus familiares todos, la expresión más sentida de nuestra condolencia. ¡Paz a los restos del desaparecido!

Repuesto ya, felizmente, de su breve dolencia, nuestro querido compañero señor Victor Muñoz, muy pronto volverá a reanudar su tan estimable como honesta labor en el "Diario de la Marina".

La impropia tarea que, no sólo en el periodismo rinde el popular cronista deportivo y amabilísimo escritor costumbrista, ha producido en él una pasajera postulación, de la que a Dios gracias se ve libre.

Con toda el alma nos alegramos de su pronto restablecimiento.

Ha fallecido en esta capital, el señor Francisco Recio y Agramonte.

A su inconsolable viuda y a sus hijos todos hacemos llegar la expresión más sentida de nuestro pésame.

Dios haya acogido en su seno el alma del desaparecido.

Para el día 29 del corriente ha fijado el Jefe de piano Sr. Alberto Falcón, director del alumnado conservatorio de su nombre, su acostumbrado recital anual.

Ejecutará la Fantasia trágica de Bach, el Preludio, Coral y Fuga de César Franck, la sonata Claro de Luna, de Beethoven, el Scherzo en si menor de Chopin, la Balada de Grieg y la Rapsodia XV de Liszt. El último número del programa lo lleva el bello septeto de Saint-Saens, para trompeta, dos

(Pasa a la Pág. 20)



DR. WENCESLAO FERNANDEZ CALZADA

Culto y prestigioso médico fallecido hace poco en la Habana.

SRA. ELEFTA FE DE LA PEÑA  
Gentil y talentosa dama, delegada del Partido Nacional Sufragista en el Tercer Congreso Femenino, que se está celebrando en Baltimore.

Correspondiendo el Gobierno de la República a la invitación oficial que recibiera para el envío de Delegados al Congreso Internacional de Oftalmología que deberá celebrarse en Washington el día 25 del actual, ha sido designado nuestro querido amigo el doctor Jesús María Penichet, ilustre oculista cubano, que tan merecido renombre disfruta entre nuestros hombres de ciencia.

Al felicitar al doctor Penichet por esta honrosa designación nos complace aplaudir el acierto del Honorable señor Presidente de la República, al confiar tan señalada distinción a una personalidad de tan positivos méritos profesionales.

El doctor Penichet embarcó ya para Washington.

BOHEMIA se complace en desealar a tan distinguido hombre de ciencias, todo género de aciertos en el desempeño de su misión.

BOHEMIA, para solaz de sus pequeños lectores en lo sucesivo publicará una interesante historieta cómica titulada "Bacilo y Microbio", debido al chispeante ingenio del conocido caricaturista H. Portell Viñá.

Esta historieta se publicará alternando con la de "Pepito, Virullilla y Rocamora", que con tantas simpatías cuenta entre la gente menuda.

Los pequeños lectores de esta revista están pues de plácemes.

Nuestro querido compañero, el señor Fidel Palacios, ha iniciado la publicación de una interesante revista literaria titulada "Pina Social" y que ve la luz en el pueblo de ese nombre.

Dados los grandes conocimientos del señor Palacios en este género de empresas y su indiscutible talento, es de esperarse que el nuevo adalid que puede enorgullecerse el pueblo de Pina, alcance larga y próspera



Un aspecto de la concurrencia que asistió al almuerzo ofrecido al prestigioso letrado Miguel Vivanco, con motivo de su viaje a España.



# Bacilo y Microbio

AVENTURAS



POR MANUEL CALZADILLA

Sissy Durland y Ovidio Giberger.

En un aristocrático chalet de la barriada del Vedado, y con el adorno más bello que pudieron confeccionar los afortunados dueños del jardín "El Clavel", se celebró la boda de la distinguida y bella señorita Rosa Teresa Durland y el culto y muy simpático joven doctor Ovidio Giberger y Silva.

La regia mansión de la señora Carmela Nieto viuda de Herrera, madre de la gentil desposada, presentaba bellissimo aspecto. A las diez y media dió comienzo la ceremonia, en la que actuaron como testigos: Por la señorita Durland, los doctores Octavio y Eduardo Giberger y por el joven Giberger, el coronel Alberto Barreras y don Marcelino Díaz de Villag.

La orquesta del notable pianista Vicentico Lanz, ejecutó durante el acto escogidas piezas.

Entre la selecta concurrencia recordamos a las señoras Blanquita Fernández de Castro, Josefina Fernández Falcón de Galbán, Emelina Vivó de Mendoza, María Isabel Navarrete de Anglada.

Flora Castellanos de Anglada, Blanca Rosa del Campo de Morales, Carolina Silva de Giberger, María Teresa García Montes de Giberger, Amelia Solberg de Hoskinson.

Alicia Herrera de Govantes, Esther Heyman de Benítez, Tete Hances de Martí, "Nandita" Sanguily de Nogueira, Herminia Pérez Valdivia, Eivira Martínez viuda de Melero.

Mercedes Ponce y León de Ma ch a do, Blanca García Montes de Terry, Anelina Giberger de Izquierdo, Enriqueta Planas de Ramoneda, María Luisa de Cárdenas, Elisa Terdan de Jané, Nicolasa Zabaña de Llerandi.

Matilde Hernández de Barreras, Corina García Morales de Aballí, Herminia Fernández de Ardavin.

Señoritas: María Luisa Peón, la exquisita pianista; Margot Pérez Abreu, Mercedes Rodríguez Santana, María Teresa Solongo.

Lydia Rivera, Mimi Arda vin, Alicia María Ibañez, Emelina Owens, Mignon y Poupée Solar, Nena Díaz de Villegas.

María Doria y Marina Oduardo.

Porque la dicha jamás se aparte del hogar que han de formar Sissy y Ovidio, hacemos fervientes votos

En la parroquia del Ángel se celebró el puerco pífano de nuestro pueblo, se encuentra de nuevo en la Habana.

A la prestigiosa institución "Havana Musical Bureau", que tan acertadamente dirigen las distinguidas señoritas Hortensia Benítez y Lulú Masaguer, debemos el placer de haber aplaudido de nuevo a la exquisita

# SOCIALES

cantante. Dos recitales ha celebrado en el Teatro Principal de la Comedia, ante lo más selecto de nuestro gran mundo.

El tercero y último tendrá efecto a las diez de la mañana de hoy, con un selectísimo programa. Asistiremos.

La temporada de Madruga se anima de día en día. El gran hotel "San Luis", tiene un pedido tal de habitaciones, que necesariamente tendrá que habilitar algunas más.

Iniciada la temporada encuentran ya en el hotel predilecto de nuestra buena sociedad, el señor José Ramón Villaverde con su distinguida esposa, señora Isabel Ariza; el doctor Rafael Pérez Vento, con su señora y su bella hija Ofelia; el señor Mario Ibero y señora; la señora viuda de...



ROSA TERESA DURLAND

Encantadora y distinguida señorita, de cuyas recientes bodas con el doctor Ovidio Giberger, damos cuenta en esta crónica.

Directiva de tan progresista sociedad, y en particular a su Presidente, el compañero estimadísimo Armando Maribosa, por el gran éxito alcanzado.

En la parroquia del Ángel se celebró el puerco pífano de nuestro pueblo, se encuentra de nuevo en la Habana. Fueron sus padrinos, la señorita Isabel Riverón y el que estas líneas escribe.

Una vida de interminable dicha deseamos para el monolito bebido.

(Pasa a la Pág. 19)



## Fídale al representante Fuller que le muestre este cepillo para el cabello

EL Cepillo FULLER para el cabello, es "to' o cerda," y su cabo de carey artificial. Como no tiene dorso, puede lavarse y esterilizarse en un momento. Es el cepillo ideal para señoras y caballeros. Sus cerdas duras dejan el cráneo completamente limpio.

Los cepillos FULLER no pueden comprarse en las tiendas. El representante FULLER que reside en la localidad, muestra a domicilio y explica a los interesados las muchas aplicaciones y ventajas de los 45 cepillos FULLER, tanto para la limpieza de la casa como para el aseo personal.

Puede usted identificar al representante FULLER por el botón que lleva en la solapa del saco, con la marca de fábrica. (Véase la reproducción de este botón al pie). Si no le ha visitado, llene y envíenos el cupón, y le hará una visita inmediatamente.

Recorte y remita este cupón a la dirección más cercana

### CUPÓN DE DEMOSTRACIÓN GRATIS

SE. GERENTE DE LA SECCIONAL DE  
THE FULLER BRUSH COMPANY

Muy señor mío: Puede usted mandar al representante Fuller a verme. Tendré gusto en que me muestre los Cepillos Fuller, y que me explique sus usos y ventajas, entendiéndose que esto no implica compromiso alguno por mi parte.

Nombre: .....

Dirección: .....

Teléfono Núm.: .....

¿Qué día de esta semana estará usted en su casa para recibir la visita del representante?

THE FULLER BRUSH COMPANY  
Manzana de Gomez 510-511-512, HABANA

#### Otras Sucursales:

Palma Ducharme Catedral 43 Santiago de Cuba  
Edificio Fernandez, Hno. M... 30 Sagua la Grande

Consulte guía telefónica



# CEPILLOS FULLER

69 USOS... DESDE LA CABEZA HASTA LOS PIES... DESDE LA AZOTEA AL SOTANO

No por esperada será menos sentido, la muerte del notable médico Dr. Rafael Moreno y Díaz.

Al fin, cayó al peso abrumador de la terrible enfermedad que un día y otro consumiera su existencia, dejando con su desaparición un hondo vacío en esta capital, donde tanto se le estimaba.

En Güira de Melena, donde últimamente ejercía, se le dió cristiana sepultura a sus sagrados despojos, constituyendo su entierro una verdadera manifestación de duelo.

Descansen en paz los restos del ilustre desaparecido y Dios dé resignación bastante a sus familiares, entre los que se encuentra su atribulado hijo el doctor Oscar Moreno, para soportar tan irreparable pérdida.

\*\*\*

Emilio Avendaño y Silva, el amigo y compañero estimadísimo, acaba de fallecer en esta ciudad brusca e inesperadamente.

Hace muy pocos días le saludamos en su oficina, al regreso de su viaje por los Estados Unidos.

Le vimos lleno de vida, alegre y feliz y muy ajenos estábamos que a los tres o cuatro días tendríamos que escribir sobre su muerte.

Paz a los restos del inolvidable amigo y reciban sus familiares todos, nuestro pésame sentidísimo.

\*\*\*

Fiesta hermosa, encantadora, fué la verificada en la elegante residencia de los apreciados esposos Arocha-Bujosa, la noche del pasado martes.

Bellísimas flores y plantas adornaban la sala y demás departamentos de la casa.

En el intermedio se sirvió un riquísimo buffet, donde no faltó el espumoso champagney.

Pudimos ver entre las señoritas:

En primer término, las bellas hijas del distinguido matrimonio Arocha-Bujosa, Consuelito y Sarita.

Olga Beltrán, Elvira Mary, Julia y Amelia Wander Woter, Mireille Olazábal, Cuquita Bustamante, Felicia y Elisa Azqueta, Margot de la Torre, Lucía Suárez, Leonor y Cheché Fernández de Lara, Nena Saenz de Calahorra, Maricusa García, Margarita Ruiz, Fina Casallo, Mary Van de Woter, Nena González, Annie y Carmita Swan, Adolfinia Fernández Blanca, María Teresa y Hortensia Navarro, Chichí Díaz Serrano, Hortensia Grave de Peralta, Georgina y Angela Alcóver, Lolita Morales, Ilda Luján, Josefina y Primitiva Alvarez, Eloísa Alonso.

No terminaremos sin enviar nuestra felicitación a la orquesta que dirige el joven profesor Rogelio Barba, por lo bien que ejecutó el programa.

A hora avanzada de la noche dió término tan grata fiesta.

\*\*\*

Muy concurrida se vió la trigésima tercera sesión de Música de Cámara del Conservatorio "Falón", celebrada el pasado domingo.

El programa fué cumplido fielmente.

\*\*\*

Jane Gardnier y Domingo Romeu.

En el templo del Angel se celebró la boda de la agraciada señorita Jane Gardnier y el simpático joven Domingo Romeu.

La iglesia lució un decorado floral muy fino y elegante. Decorado que estuvo a cargo de "El Clavel", el jardín que posee las más lindas flores y que siempre es obsequiado por nuestra sociedad.

En el altar lucían preciosos ramos de azucenas, gladiolos, alielis y da-

lias blancas, combinadas con guirnalda de espárrago que les daban un aspecto encantador.

Todo el presbiterio enjuagado de palmas arecas y entias hermosísimas entrelazadas con cintas formando lazos a cada trecho.

El pasillo que recorrieron los novios para llegar al altar estaba convertido en una senda de flores. En todo el trayecto habían colocado multitud de búcaros sosteniendo hermosos ramos de rosas "Perla de Cuba", con dalias y gladiolos blancos recogidos con una hermosa guirnalda de espárrago.

La novia apareció luciendo un bouquet summo, obra maestra de los Armand, los atornillados dueños de "El Clavel".

Un modelo de fantasía, propio de la estación primaveral en que nos encontramos. Predominaban en el bouquet los claveles y crisantemos, entre jazmines y estafanotes, combinados con cintas muy finitas e hilos de plata. Cuando terminó el acto, cambió el bouquet por otro de tornaboda, compuesto de orquídeas y heliotropo, las flores de moda en "El Clavel".

Hacemos votos por la felicidad de los contrayentes.

\*\*\*

#### Angustia López y Ramón Larrea.

He aquí los nombres de dos jóvenes distinguidísimos, que contrajeron matrimonio recientemente en la iglesia de la Caridad.

Actuaron como padrinos la señora Antonia Rego de López y el señor Ramón Larrea y Fernández.

Testigos: Por ella: los doctores Félix Páez, Rodolfo Fernández Criado y Manuel Betancourt.

Por él: los señores Antonio Larrea y Fernández, Alberto Larrea y Piña y el doctor Elias Oyarzun.

El bouquet que era un primer, fué confeccionado en el jardín "El Clavel", de los populares hermanos Armand.

Felicidades.

\*\*\*

El culto y prestigio de doctor Fernando Pella y Rigan, nos comunicó atentamente que ha sido nombrado Notario Público con residencia en esta ciudad y que ha establecido su Notaría en el estudio de los doctores José Guerra López y Francisco Lameiras y Collado en la calle de Cuba número 62.

Muy agradecidos a la atención.

\*\*\*

Tendrá efecto el próximo día 27 en la iglesia de la Caridad, la boda de la encantadora señorita Esperancita Sánchez y Meneses y el conrecto joven José María Izaguirre.

Es la novia, la adorable hija de nuestro muy estimado amigo, Julio Sánchez Rodríguez, tan conocido y tan apreciado, y de la distinguida dama Sra. Amparo Meneses de Sánchez. Ya están designados los testigos: Por ella actuaron, el doctor Alonso Betancourt, Jorge Sánchez, José Hernández Charro y José Meneses. Por él, los doctores Manuel Rodríguez Fuentes, Senador de la República; Diego Tamayo, Néstor Carbonell, y el señor Fernando Figueroa, Tesorero General de la República.

Apadrinarán a la feliz pareja los padres de la gentil Esperancita. Los prometidos están recibiendo numerosos regalos. Prueba ellos de las infinitas simpatías que gozan en la sociedad habanera.

\*\*\*

El joven doctor Abilio V. Daussa ha trasladado su gabinete médico a la casa Reina 121.

Sépanlo sus numerosos clientes y amigos.

(Pasa a la Pág. 22.)



#### TRINIDAD MIMO

Distinguida señorita, cuya delicada belleza y exquisita distinción son por todos alabada.

A hora avanzada de la noche dió término tan grata fiesta.

Jane Gardnier y Domingo Romeu.

En el templo del Angel se celebró la boda de la agraciada señorita Jane Gardnier y el simpático joven Domingo Romeu.

En el altar lucían preciosos ramos de azucenas, gladiolos, alielis y da-

Mantones de Manila desde \$25.00 a \$500.00, tiene "LE PRINTEMPS". (Obispo esquina a Compostela), una colección deslumbrante. Tan baratos como en Madrid. Pieles legítimas y sedas regias, nadie las vende tan baratas como esta afamada tienda de la calle de Obispo.

Despachamos pedidos por Correo.



## El "Club de Cazadores del Cerro"

vo, fué recogido en el período anterior, en que por su brillante actuación se realizó la adquisición de los terrenos nuevos y se ha colocado el Club a una envidiable situación entre las sociedades que en Cuba se dedican al sport cinegético.

La inauguración de la temporada fué un verdadero acontecimiento deportivo, tanto por los premios que fueron otorgados, uno por el Hon. Sr. Presidente de la República, consistente en una valiosa copa para el vencedor en el Tiro de Plátano y otro, por el señor Presidente del Club, en un artístico objeto para el vencedor en el Tiro de Pichón, como por la muy selecta y numerosa concurrencia que con su presencia realizó el acto.

Las damitas y damas asistentes contribuyeron con su presencia a animar a los tiradores y con sus palmadas premiaron la maestría de los vencedores.

La situación de dicho Club es admirable, pues por la línea del ferrocarril de la Havana Central, que va a Guines, se halla a sólo doce minutos de la Estación Terminal, quedando el paradero frente a la portada de la línea; y en automóvil, por la carretera de Guines, que se halla adosada, de hace poco, el recorrido se efectúa en unos diez minutos.

Pensamos enclusivamente al Club de Cazadores del Cerro, por los grandes progresos que vienen realizando y muy especialmente a su entusiasta y digno Presidente señor José María Curyo.

## M. PEREIRA H.

COMISIONISTA. REPRESENTACIONES. CONSIGNATAPIO DE BUQUES, EMBARQUES DE AZUCAR. AGENTE DE ADUANA PUERTO TARFA Y PASTELILLO. NUEVITAS, CAMAGUEY, (CUBA)

## LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cifre. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

## ¿Están sus Dientes tan Brillantes como Limpios?

Use ZODENTA de INGRAM que limpia y blanquea sin dañar el delicado esmalte de su dentadura

## Zodenta de Ingram

Es de agradable sabor y gusta a los niños, que la usan con agrado. Usted puede confiar en ZODENTA. Es pura, blanca, anti-septica y libre de materias arenosas o ásperas. Adquiera un tubo hoy en cualquier farmacia o pida por correo, remitiendo 50 centavos, a sus representantes en Cuba.

ESPINO & CO. (Farmacia) Zulueta 36 1/2, Habana.

## SOCIALES

El sábado 29 de abril celebrará un gran recital en el Conservatorio su nombre, el afamado maestro y notable pianista Alberto Falcón.

He aquí el programa:

1.—(a) Fantasia cromática y Fuga.—Bach.—(b) Preludio, Coral y Fuga.—C. Franck. 2.—(a) Tonata en do sostenido menor.—Beethoven. Adagio sostenuto, Allegretto. Presto-gi-ta-to.—(b) Scherzo en si bemol menor.—Chopin.—3.—(a) Balada.—Grieg.—(b) Rapsodia número XV.—Liszt IV.—Septimio. Saint-Saens. Para trompeta, 2 violines, viola, violoncello, contrabajo y piano.

Por los señores Francisco Rivera, Casimiro Zertucha, Juan J. Victoria, Amadeo Roldán, Alberto Roldán, Juan C. Martínez y Alberto Falcón.

\*\*\*

Ha sido nombrado Notario de esta capital, el reputado doctor Fernando Pella. Enhorabuena.

\*\*\*

Camila Quiroga, la insigne actriz argentina, marcha de éxito en éxito. Anoche pudimos ver en palcos y lunetas, a las distinguidas damas Adelga Fabra de Mariátegui, a la Marquesa de San Miguel de Aguiar Blanca Broch de Albrtini, María Teresa Herrera de Fontanals, Blanca García Montes de Terry, María Broch de Fernández, Renée G. de García Kohly, María Esperanza Lasa de Montalvo y la interesante viuda de Fernández de Velasco, Ernestina Cabrera, la Marquesa de Larrinaga, en su palco con gentil señorita Olga Newhaus.

Teresa E. Pantin, Carlos Ponce de Zaldivia, María Luisa Caballero de Castell, Maggie Orr, Aróstegui, Olga Broch de Aguiar, Esther Heyman de Benítez.

M. Calzadilla.

\*\*\*

Las telas de verano más bonitas las tiene el "Bazar Inglés", Avenida de Italia, San Miguel.

Visiten esta pulpería y contrarán verdaderas novedades. En adorno hay divinidades. En medias, los modelos más nuevos, incluyéndose uno muy transparente llamado "Fusión".

El "Bazar Inglés", es la favorita de las familias.



SRA. DOLORES CREMATA DE DELGADO Bella y distinguida dama cubana, residente en Cayo Hueso.



ESTHER GARCIGA Y FERNANDEZ Gentil señorita cubana, que reside en Cayo Hueso, donde es muy admirada.

## EL EXPLORADOR CUBANO

PAGINA DEDICADA A LOS EXPLORADORES DE CUBA ("BOY-SCOUTS") A CARGO DEL DR. NICOLAS FEREZ RAVENTOS.

## ASOCIACION DE EXPLORADORES DE CUBA, ("BOY-SCOUTS"), DE ANTILLA, ORIENTE.

Antilla, Febrero 27 de 1922.

En Antilla a los veinte y siete días del mes de febrero de mil novecientos veinte y dos, a las dos de la tarde, se reunieron en el local de los "Exploradores de Cuba", los señores siguientes: J. N. Palomares, H. Bacallao, E. Aguilera, A. Marañez, J. Larralde, A. Coloma, J. Zayas, A. Rigual, J. M. Mieres, B. Aguilera, J. Poutou, L. Díaz, Dr. I. Llamas, A. B. Oliver, J. F. Plá, M. Guarcha, A. S. Fernández, J. Sablon, R. Sablon, C. Pérez, M. Romero, J. Lambert R. Santos, F. Brage, A. Felice, Angel Sáez, C. Adán, Elio Felice, M. Postuondo, E. Labori, R. Barrera, R. Navarro, F. Belett D. Sánchez, E. Adán, R. Torres, E. Suris, L. Rodríguez, F. Gisbert, D. Herrera, M. Jiménez, M. Bartutis, C. Enrique, C. Lissabet, M. Mieres, Rogelio Delgado, L. Motio y Andrés Felice, bajo la presidencia del señor Joaquín Navarro Palomares y asistido de mí el Secretario, con el objeto de celebrar sesión.

Abierta la sesión por el señor Presidente, éste manifestó el objeto de la sesión y al efecto dijo que daba las gracias por la honra que era para él desempeñar un digno cargo como se le había designado, y que siendo imprescindible necesidad tener una banda de música en nuestra sociedad nos manifestó que muy pronto pondrá un profesor de música y otro de instrucción del primero, con el objeto de que antes del 20 de Mayo, nuestro escuadrón desfile a los acordes del Himno Nacional amenizado por nuestra orquesta que será infantil, y el segundo con objeto de que se instruya a los niños que forman parte de nuestra sociedad "Exploradores de Cuba", al mismo tiempo se procedió al nombramiento de la Directiva de honor y para el caso propuso a los señores siguientes: Presidentes de honor: Dr. Idelfonso Llamas, Dr. Primitivo Egea, Dr. J. F. Plá; Tesorero, Sr. Armando S. Fernández. Como vocales propuso a los señores



Campamento establecido en Marianao por los "exploradores" de la Vibora, mandados por el instructor Néstor Nodarse.

Eladio Aguilera, Hernán Bacallao, José Larralde, J. M. Mieres, Antonio Marañez, José Zayas, Angel Rigual, Bienvenido Aguilera, Juan Poutou, Limbano Díaz, Andrés Felice, Luis Beltrán, también nombro como Presidentes del cuerpo examinador a los señores Manuel Guarcha y al señor Andrés B. Oliver, que juntamente con los vocales presidirán este cuerpo, lo que fué aceptado por unanimidad.

Seguidamente se procedió al nombramiento de los jefes de los "Boy-Scouts", lo que se refiere al escuadrón, como instructor actuará el señor José Ruiz y como actualmente carecemos de Comisario, el referido señor desempeñará interinamente los dos cargos, hasta que haya una persona competente para este cargo. Oportunamente trataremos de los demás jefes, lo que probablemente será en la próxima junta.

Seguidamente pasaron a jurar todos los que componen el cuerpo de "Exploradores de Cuba", los que lo hicieron con la mayor rectitud y disciplina militar posible, pasado esto el señor Presidente pronunció un elocuente discurso que duró treinta minutos y digo con escogidas frases de verdadero afecto, que debían esos niños ser los hombres del mañana y terminó su discurso con esta frase: "La Patria está salvada". Su discurso fué acogido por la multitud con un raudal de aplauso.

Seguidamente el señor Palomares manifestó que dentro de breves días irá a esa capital a arreglar este asunto. En este estado y no habiendo otro asunto de que tratar el señor Presidente dió por terminada la sesión a las cuatro y cincuenta minutos de la tarde.

Lo que certifico:—J. Navarro Palomares, Presidente; A. Coloma, Secretario.

## LA HONRADEZ DE LOS "BOY-SCOUTS" BRILLA HASTA EN CONSTANTINOPLA

La ética de los muchachos exploradores es idéntica en todo el mundo, según se ha declarado en el Cuartel General de los "boy-scouts, de Constantinopla, al referirse que un muchacho turco de Constantinopla, encontrándose con una maleta que encerraba una buena suma de dinero, hizo pes-

quisas hasta dar con el dueño, negándose a recibir una recompensa al entregársela.

El incidente ha sido relatado por C. T. Lamb, maestro de "boy-scouts" en Inisdale Ill., que actualmente se encuentra de viaje en el Mediterráneo.



Cocinando el rancho, en el campamento establecido en Marianao, por los "exploradores" de la Vibora, mandados por el instructor Néstor Nodarse.

Al desembarcar en Constantinopla, lo recibieron una numerosa formación de muchachos exploradores, turcos, rusos, griegos y armenios. Una dama que figuraba entre los viajeros que con él llegaron recibió un saquito de mano que contenía \$150.00 en billetes americanos. El "boy-scout" turco la encontró desenvolviéndola inmediatamente y negándose a aceptar la recompensa ofrecida, limitándose a explicar que era un muchacho explorador.

## LOS EXPLORADORES DEL CAIRO

En el Cairo, Egipto, está constituida la Asociación de Exploradores, "Boy-Scouts", pero no habiéndose constituido como organización nacional, están divididos en ramas, afiliadas o dependientes de las Centrales de Inglaterra, Francia, Italia y Grecia.

La que depende de los griegos es la más vigorosa de las organizaciones.

## A LOS COMITES LOCALES

Los Comités Locales y Comisarios que deseen publicar alguna información de los "exploradores" de sus respectivas localidades, pueden enviar la correspondencia al redactor de esta página, edificio de BOHEMIA, para ser insertada en su oportunidad.

## ACCIONES QUE LOS EXPLORADORES NO DEBEN EJECUTAR

Estorbarle a alguien el paso o la libertad de sus movimientos. Mezclarse en cuestiones ajenas sin haber sido invitado a dar parecer. Usar con alguien bromas que puedan causarle pena o sombrero.



El Comisario General, Sr. Julio Loustalot explicando las máximas del Código del Explorador a los primeros jóvenes inscriptos en Marianao.

Murmurar de ciertos defectos en presencia de alguna persona que los tiene.

Leer lo que otro está escribiendo.

Maltratar los libros, doblándoles las hojas, mancharlos, etc.

Abrir una carta cuya dirección es para otra persona.

No contestar a una persona cuando te interroga.

## DIRECTORIO PROFESIONAL

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE.**—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.— Consultas Lunes y Viernes de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado, Teléfono F-1822.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosa, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salzad Núm. 34.—Teléfono A-5418.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—Cirujano Dentista.— Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.— Consultas diarias. Teléfono M-2949.— Aguila número 102.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Manzanillo.—Teléfono A-2552.— De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Tel. A-7756. Teléfono particular: F-1012

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO.** viuda de Jagrenoux. (Partera).—Factoría 70-B (bajos).

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.— Aguilar 78.— Teléfono A-2376.—Habana.

**MARIA REGA MOLINER.**—(Comadrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

**DR. E. L. CRABB.**—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compostela 32, (altos).—Teléfono A-2328

**HECHOS, NO PALABRAS.**—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Perdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.— Plébane referencias.— Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**LABORATORIO RECIO.**—PRADO 115.—Teléfono A-2959.— Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos bédgaros.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.**—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.— Teléfono: A-8632.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.— Teléfono: A-3338.

## BOHEMIA

# PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Neptuno 183, (altos).

### CONSULTORIO:

**D. M. París Garden.**—Me congratulo de que ya esté restablecida. Tenga la seguridad de que nunca me molestará y de que tengo sumo gusto en atenderla. Puede escribirme consultándome lo que desea. Precuraré dejarla completamente curada.

**Luísa.—Gibara.**—Contesto complacida a su carta, arhelando obtenga el éxito que ansía. Yo creo que usted debe hacer a su mamá la extracción y el análisis de su sangre.

Soy de opinión que debía hacer un esfuerzo y traerla a esta capital a verse con un especialista.

Y mientras lele baños templados con afrecho, póngale un tratamiento a base de alimentos vegetales, que salga a hacer ejercicios por la mañana, que duerma al aire libre, que tome yodido prescrito por un médico y que use al levantarse y acostarse unos fomentos de agua bórica.

Con gusto le enviaría mi retrato como desea, pero no tengo ahora ninguno. Gracias por sus atenciones.

**Coralia.—San Luis.**—El cemento pone el cutis de lo mejor. Uselo y al enviárselo le daré instrucciones generales. Recuerde mi caso al girarme. Le agradezco mucho su felicitación y sus frases gratas de elogio.

No me olvide de ustedes mis antiguas consultantes, yo soy muy amante e invariable.

Por que no hace un viajeito a la Habana y ve a mi misnista, para que le explique lo que usted misma por la hacer allá?

No se preocupe de ser bonita. Proceso, ser agradable y le bastará. Hay que hacer bonitas muy anticipadas. Y la felicidad no es ni de las bonitas ni de las feas, es de la que tiene la suerte de obtenerla.

Mi hija está en, gracias.

Explicame a que se refiere una pregunta de enseñar a una niña escribirme tantas veces gusto.

**Nena.—Habana.**—Agradezco a sus simpatías. Use para lo que me consulta una pomada que vale \$2.00 y pundo enviarle. Además haga ejercicios a diario y procure caminar mucho por terrenos accidentados, suba, escalera, etc., etc. La nomada que para la hora de dormir.

No se alina por eso, que se remediará.

Se puede tejer el traje de seda que desea. Hágalo en punto grande y póngale flecos.

Escribame diciéndome su estatura y peso y recordándome de lo que se trata, para ver si necesitará inyecciones o no.

**Presumida.**—¿Quién le ha dicho a usted tal cosa? No debe ser cubana o dueña de ser alguna persona muy tonta, de esas que creen que nada que no sea extranjero, es bueno.

Dígame usted, que los cubanos hemos logrado siempre cuanto nos hemos propuesto, descolgando en todo.

Dígame que aquí en la Habana se copian todos los modelos franceses de un modo que si confunden con los que vienen de fuera. Y que si quiere convencerse pase por Salud 17 y comisione a la señora Fernández, para que le haga su sombrero.

Después se lo enseñe a la señora despectiva, que cree que sólo en París se hacen sombreros.

**Guajira.**—Mis dos niños están en el colegio "Yocasta", y yo estoy muy satisfecha de él. Los tengo medio internos y están muy bien atendidos. Mande la suya interna y yo se la recomendaré con gusto.

**Atribulado.—Habana.**—Mire, hijo. Aproveche que la muchacha esta libre. Menudee sus vistas, convéncase de que usted le gusta y declárese. No pierda tiempo y ya que está tan enamorado vea si logra que ella le corresponda de igual modo. Si lo quiere a usted es que no querrá al otro. Si usted tiene más méritos que el otro y ella sabe apreciar, ¿por qué no va a ponerle a usted más cariño que a él?

**Violeta de los Alpes.—Habana.**—Usted hizo perfectamente en mostrarse digna. Ya le dió la lección.

Ahora, si él vuelve y le da satisfacciones y usted lo quiere, acéptelo de nuevo, poniéndole por condición que no vuelva a faltarle.

Con eso gana usted a sus ojos. El fue a probar y usted se portó como debía. Pero si se arrepiente no se sacrifique ya más. Con eso bastará.

**DR. M. A. VALDES GONZALEZ.** Médico Cirujano.— Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3 Calzada de Jesús del Monte 38. Teléfono I-1946.

**CARMEN MONTEMAR.**— Profesora de Piano del Conservatorio de París.— Campanario 30, (altos).—Habana.

**COLEGIO YOCASTA.**— DIRECTORA Sra. Manuela G. de Pesab. Se admiten señoritas interesadas. Juan Clemente Zenea 157, altos antes Neptuno.—Habana.

**ANTES DE CASARTE MIRA LO QUE HACES...** Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Juan reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1911. Lleva allí a tu prometeda y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.— Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

**CLINICA DENTAL DEL DR. P. Navarro.**— Cirujano Dentista.— Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.— San Miguel 210.

**IMAN**  
Se regala la oración de la Piedra Imán a quien la pida por correo, enviando 5 sellos rojos para el franqueo. El imán sirve para tener fortuna y amores, viajes, juegos, negocios y ensimamientos. O. Rodríguez, San Andrés número 19, Mariana.

**ANALISIS DE ORINA**  
COMPLUTO: 4 PESOS.  
Laboratorio Analítico del DR. EMILIANO DELGADO  
SALUD NUM. 60, BAJOS  
Al centro de la cuadra.  
Se practican análisis químicos.  
TELÉFONO A-8622.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-2479 y A-5996.



## DIRECTORIO PROFESIONAL

**DR. ELPIDIO PEREZ.**— CIRUJANO-DENTISTA.— Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

**DR. M. A. VALDES GONZALEZ.** Médico Cirujano.— Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3 Calzada de Jesús del Monte 38. Teléfono I-1946.

**CARMEN MONTEMAR.**— Profesora de Piano del Conservatorio de París.— Campanario 30, (altos).—Habana.

**COLEGIO YOCASTA.**— DIRECTORA Sra. Manuela G. de Pesab. Se admiten señoritas interesadas. Juan Clemente Zenea 157, altos antes Neptuno.—Habana.

**ANTES DE CASARTE MIRA LO QUE HACES...** Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Juan reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.— Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

**CLINICA DENTAL DEL DR. P. Navarro.**— Cirujano Dentista.— Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.— San Miguel 210.

**IMAN**  
Se regala la oración de la Piedra Imán a quien la pida por correo, enviando 5 sellos rojos para el franqueo. El imán sirve para tener fortuna y amores, viajes, juegos, negocios y ensimamientos. O. Rodríguez, San Andrés número 19, Mariana.

**ANALISIS DE ORINA**  
COMPLUTO: 4 PESOS.  
Laboratorio Analítico del DR. EMILIANO DELGADO  
SALUD NUM. 60, BAJOS  
Al centro de la cuadra.  
Se practican análisis químicos.  
TELÉFONO A-8622.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-2479 y A-5996.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-2479 y A-5996.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-2479 y A-5996.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-2479 y A-5996.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-2479 y A-5996.

**TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"**  
— DE —  
**Luis del Toro**  
MARINA 40.  
Teléfonos: M-2479 y A-5996.

## de estómago son debidos a acidez

Da Un Medio Digno de Confianza  
Cierto y Rápido de Alivio para Indigestión Acida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acidez, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de cada diez casos, nueve, son evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y ácido.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la agriación de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blanco e inofensivo, una cucharadita de magnesita bi surada, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesita bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesitas, así es que está cierto de pedir y tomar únicamente Magnesita Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

Un antiácido, tal como la magnesita bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesitas, así es que está cierto de pedir y tomar únicamente Magnesita Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

**Conservatorio FALCON**  
— DE —  
**MUSICA DE LA HABANA**  
CONCORDIA 25  
TELÉFONO A-2335.

**Ni un sólo defecto**  
desfigura la apariencia perfecta de su cutis. Todo defecto de la piel, ya sea permanente o temporal, queda admirablemente escondido. Reduce el color que no es natural, y corrige las pieles que tienen apariencia grasosa. **Sólo y únicamente auténtica.**  
Envíe 15¢ para una muestra  
**FERD. T. HOPKINS & SON**  
New York

**Crema Oriental**  
de Gouraud

## Crónica Social de Provincias

Tercera.— El número de votos de que constará el Certamen será limitado, fijándose como precio un centavo por voto.  
Cuarta.— Todos los domingos a las siete de la noche posteriores del día 24 de febrero se reunirá el Jurado en los salones de la Sociedad "Liceo", y hará el escrutinio de los votos que se hayan depositado a favor de algunas candidatas, fijando el resultado en un lugar visible de la Sociedad.

Quinta.— Toda candidata que obtenga más de 100 votos, tendrá derecho a nombrar un Representante para que presente los escrutinios y haga ya verbal o por escrito, las indicaciones que tenga por conveniente, siempre, laconicas y con la mayor corrección posible. Las resoluciones del Jurado serán acatadas en todas sus partes, cuando sean producto de alguna protesta.

Sexta.— Tendrán derecho a ser candidatas todas las señoritas que residan dentro de la demarcación del barrio y que a juicio del Jurado merezcan la estimación de esta Sociedad.

Séptima.— El 30 de Abril al hacer se el escrutinio final, se proclamará por el Jurado Reina de la Simpatía del barrio de Punta Alegre a la candidata que — or número de votos haya obtenido y damas de Honor a las cuatro señoritas subsiguientes en número de votos.

Octava.— La coronación de la Reina de Simpatía, se señalará por la Junta Directiva, así como los festejos y obsequios que orgine la misma.

Novena.— En caso de enfermedad o ausencia de alguno de los miembros del Jurado será designado el sustituto por la Directiva de la Sociedad.

Décima.— Toda señorita que sea candidata y comunique al Jurado su resolución de no querer continuar como tal, se caracterizarán nulos los votos que haya obtenido, y no se le contarán en lo sucesivo los que aparezcán en los escrutinios posteriores.

Alfonso EXPOSITO.

**INDISPENSABLE EN EL HOGAR**  
**NEVERA-FILTRO (Patentada)**  
ES UNA NOVEDAD, ACABADA DE IMPORTAR

Resuelve el problema del agua pura y fresca con un sólo gasto.  
El fondo del depósito es una piedra filtro natural.  
Enfría el agua mientras la filtra.  
Evita el engorro de filtrar y rellenar la nevera.  
**ECONOMIZA TRABAJO, DINERO Y TIEMPO.**  
Tres Precios: \$65; \$80 y \$100.  
Tenemos otras neveras de porcelana o madera, desde \$28 hasta \$300.

**"LA CASA GRANDE"**  
A precios de situación: juegos de mimbre, de cuarto o comedor, lámparas y camas de hierro.  
MONTE 180. TELEF. A-3606.  
ANUNCIO DE VANDA

**"MUECAS"**  
¿Quiere usted, todos los jueves, reírse, pero de veras? pues, comprese el semanario que se titula "Muecas". Viene todas las semanas lleno de alegría fresca, inyectada por un grupo de humorísticos poetas. Proisistas de prosa alegre y aunque sana, picaresca, dibujantes de la casa, de humorística paleta y algunos del extranjero, de comicidad perfecta. Conque, ya lo sabe usted, para reírse de veras, comprese todos los jueves, el periódico "Muecas".

sen indispuetas hay una, por lo regular, en peligro de muerte. Las primeras no se hallan tan enfermas que tengan que recurrir a la cura, ni siquiera para recostarse, pero sí lo bastante para no gozar de los placeres y comodidades de la vida, para hacer que el trabajo sea duro y lento, y para desear encontrarse bien de salud. Muchas de nosotros nos quejamos de alguna pequeña indisposición o tendencia a ella, de lo que hay que precaverse. Los hombres de vida sedentaria, así como las mujeres dedicadas a las labores del hogar son, sin duda, las personas que más sufren de estos males que vienen y van; males que se presentan con más frecuencia y duran más a medida que la edad avanza. Esto es el tiempo en que se debe emplear la **PREPARACION DE WAMPOLÉ** que es el mejor amigo que se puede encontrar. Entre los descubrimientos medicinales de nuestra época, pocos lo igualan. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Balcón, combinados con el Extracto de Hipofosfitos Compuesto y Extracto de Huido de Cerzo Silvestre. Es un remedio de mérito indiscutible para la Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa, Bronquitis y Afecciones Pulmonares. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampolé, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de impreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Su uso en indisposiciones ligeras evitará enfermedades incurables. Decídase a emplear nuestro remedio y no sufrirá un desengaño tornándolo. Se vende más por recomendación personal que por medio de anuncios. De venta en todas las Farmacias.

**ACADEMIA DE CORTE**  
**PARISIEN**  
**SISTEMA "PARRILLA"**  
La autora de este sistema, Felisa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbase hoy mismo. Fida informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internas. Se venden ejemplares del método.

# UNA HISTORIA INTIMA

gris del viejo y misántropo crepúsculo. Resbalaban por aquellas sendero hojas secas, pétalos fríos y marchitos de plantas salvajes que se habían deshojado con el alma de la tarde...

Allá lejos, envuelto en un negro escudo de montes se escondían los últimos fulgores de la tarde y poco a poco, tras la arboleda hastiada e inmóvil se dibujaban como cisnes ebúrneos las tumbas lejanas que recibían la eterna caricia de la soledad.

Allá lejos, contemplándolo todo, Angel habló a Emma de lo que en realidad era la vida... de su amor puro hecho para la devoción... de sus bondades de cristiano, de sus sueños y de sus tiernas esperanzas. Y Emma con sus ojos inmensamente bellos... su boca diminuta y fragante, con gesto de niña, escuchaba todo aquel estudio de la vida que Angel había arrancado del libro oculto de su experiencia. El era un divino... su alma se moldeó en un crisol de misticismo y había sentido más el dardo de su infortunio que el necio consuelo de la esperanza. El alma de su amada tenía los mismos sentimientos, ambos, juntos se decían sus interioridades y ambos habían nacido para emprender la cruzada de la dicha con la insignia de amor que irradiaba en sus almas...

Una tarde... una de esas tardes en que ni murmura el viento sus ingenuas sonatinas, ni las líneas doradas y muertas dibujan las siluetas de los viejos árboles... ni las hojas secas y los pétalos marchitos desamparados buscan su eterno enterramiento... Una de esas tardes Angel abandonó la aldea para ingresar en un seminario, para entregar su alma sutil a todas las divinidades... Iba tras un eterno destierro, a cumplir una promesa tal vez... Pero en la vida ya nada había que pudiera encantarle, ya no existía la voz engañadora de la esperanza que musitaba la falsa y eterna palabra, "Espera"...

Angel se alejó en un viejo carruaje, tendiendo una mirada de sentidas recordaciones a la aldea tranquila que lentamente se apagaba bajo un gris de misterio...

Han pasado muchos años... Ya resplandece de nuevo el sol en la aldea. Los crepúsculos comulgan en el sagrado altar de la tarde agonizante. Hace ya tanto tiempo...! Ya de aquel amor no queda en la aldea el más pequeño recuerdo... Pero sí existe un alma que envuelve en sus oraciones el eterno recuerdo de ella...

El padre Angel, un santo lleno de humildades predica entre sus feligreses el amor a Dios... Y bajo el palio de plata de la tarde, taciturno y enfermo camina por el sendero que conduce al santo cementerio de la aldea, llevando su devocionario y viendo caer las hojas marchitas del ayer. Han pasado tantos años!... Sólo el misterio lo cubre todo. El solitario sacerdote se envuelve en las sombras de la tarde y espera los litúrgicos ecos del "Angelus" para regresar a la aldea.

Entre las sombras difusas y melancólicas se distingue un mármol de Carrara que guarda el misterio de dos vidas que se aman mucho. Ante ese mármol se postra un peregrino del dolor que tejó con madrales de pasión y de esperanzas la vida de una novia que se fué a las regiones infinitas...

La tarde era de dolor, y el cielo tenía una tristeza de pasión y quebranto... Lejos, muy lejos... sonora y lenta plañía su monorrítmica oración la campana, mientras caminaba bajo la fronda mística de los sauces y las acacias un pastor de almas que rezaba... "Dios te salve María, llena eres de gracia..."

E. SOLER RODRIGUEZ.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

# Exámenes en la gran Academia de Música "Orbón"

dore niñas a quienes el señor Orbón somete, individualmente, a un interrogatorio tan extenso y difícil; todas contestan con esa seguridad solida de las que bien saben lo que han de responder y en el rostro de la Directora se nota el resplandor de un regocijo intenso ante la aprobación y el asentimiento que hace el insigne Maestro a cada interrogación que formula, mientras la discípula contesta...

Tocóle el primer turno a la niña Estela González y, seguidamente, va la señora Mercedes Silva de Guerra, ambas hacen un examen muy bueno. Luego la simpática trigueta Esther Entralgo y después María Santos, todas de primer año de Teoría y Solfeo.

El del Segundo año integranlo el niño Manolito Rodríguez, que es un promesa por su precozidad, reflejadora de una clara inteligencia, la niña Gloria Villardefrancos, y las señoritas María Hortensia Torrens, María Teresa Esparza y Marieta Peña, tres botónicos de rosa que entreabren sus corolas al encanto de la vida entre sonrisas de querube y ensañaciones virginales...

Paula Pérez, muy talentosa, revela convulsiones para el piano; Florentina Rodríguez, graciosa y linda y la señorita Milagros Jiménez, estudiosa y buena, hicieron el examen del tercer año maravillosamente bien...

En la Asignatura de piano formaban el grupo de Preparatoria las niñas Trinidad Martín, Estela González y Teresa Rico. Magníficas.

Ana Josefa Rico y Herminia Quiñones, esta última una preciosidad, examinaron el Primer Año de Piano a las mil maravillas.

El tercer año lo examinaron Esther Entralgo, Florentina Rodríguez, Juan M. Rodríguez y Leonor Reina, obteniendo todas las mejores notas y las felicitaciones de Maestros y espectadores. Mercedes Silva de Guerra y Elisa Guzmán hicieron admirablemente bien el examen del cuarto año y el joven Alberto Entralgo y la señora Felicia García de Cuevas hicieron el quinto año maravillosamente bueno.

Un aparte para el sexto año examinado por la señorita Ursulina Valdés que ya desempeña en la Academia un puesto de profesora, y la cual hizo un brillante examen deleitando a la concurrencia con la ejecución prodigiosa y gran espíritu comprensivo de sus conocimientos rítmicos... La señorita Valdés obtuvo un éxito en su examen del sexto de piano. Nuestra felicitación por el triunfo...

Ahora, para terminar la reseña en cuanto a los exámenes extraordinarios de la instantánea tan acreditada Academia "Orbón", quiero felicitar a las con más más calurosos plácemes a la señorita Leonila Ayala y Ochoa, a quien oímos su espléndido examen del séptimo de piano, y último de la carrera, el cual hizo de magistral manera, interpretando entre otras cosas difíciles, tras un variado número de estudio, la famosa transcripción "Adiós a la Alhambra", de la que el maestro Orbón ha hecho una verdadera creación y por cuyo motivo padimos observar lo emocionada que estaba al oír a una de las discípulas de la Academia que dirige Lolita Anido. ¡Buen ejecutor, con naturalidad exquisita, la hermosa y difícil sintonía obra.

Al felicitar a la señorita Ayala no podemos por menos que hacer una viva muestra de felicitación sincera a su competente maestra y a la vez felicitar al señor Benjamín Orbón por haber sabido poner frente a su alumna a la inteligente señora Anido de Rosell, a cuyos gran conocimientos e indiscutible pericia se debe el resonante éxito de la escuela musical que en Santa Clara ostenta su afamada nombre.

Y antes de terminar este trabajo, hecho a vuelo de pluma, voy a reiterar al propósito altruista de la señora Lolita Anido de Rosell, en cuanto a la fundación de un Instituto Provincial para dar cabida en él a los "desheredados de la suerte" como ella dice—que tengan el anhelo de aprender música y cuyo alcance pecuniario no está el aprendizaje por los gastos que origina. Al efecto, la afamada Directora de la gran Academia "Orbón", ha solicitado el concurso de los Ayuntamientos de la Provincia de Santa Clara para que, por medio de especiales subvenciones se conceda incontinentemente en cada pueblo, y con relación al número de habitantes que haya becas a los niños pobres.

El Ayuntamiento de Santa Clara ha sido el primero en tomar un acuerdo votando un crédito para subvencionar el Instituto a fin de que un número no mayor de cincuenta ni menor de treinta niños pobres reciban educación musical; este acuerdo fué vetado por el señor Marciano Góncz, Alcalde Municipal, en razón de exigirse una especial circunstancia relativa a la Ley Orgánica de los Municipios. Pero este popular Alcalde ha prae a la Ley Orgánica de los Municipios una vez acordada nuevamente la subvención por el cuerpo consistorial, en la forma que determina la Ley de referencia, él le impartirá su aprobación por cuanto estima razonable el beneficio para los necesitados el referido acuerdo.

Terminados los exámenes, que resultaron magníficamente superiores, departamos unos instantes con la amable Directora de la Academia, quien nos hizo saber sus propósitos para el futuro en cuanto a la intensificación de su Escuela. Dentro de breves días se trasladará a una espléndida casa situada en uno de los lugares más céntricos de esta ciudad, donde instalará el Instituto Musical, con todo el confort que requiere. Precisamente ya están pedidos a una firma de la Habana los muebles ad-hoc para montar con lujo y comodidad el plantel.

Nuevos éxitos auguramos a la culta maestra en su nueva tarea, porque sabemos de sus iniciativas y conocemos su amor a la enseñanza, éxito que han de verse reflejados en sus alumnos porque, indudablemente, los discípulos de la señora Anido de Rosell van pregonando por doquiera la eficaz y buena enseñanza que han recibido...

La Academia "Orbón" ha resuelto en Santa Clara un problema y cuenta la gran familia pilonga un centro educacional donde sus hijos aprenderán música de verdad y donde, para el futuro, han de formarse verdaderos pianistas.

Satisfechos de haber asistido al acto simpático de los exámenes en la Academia "Orbón", y agradecidos por cuantas atenciones se nos dispensaron, hemos dejado que la pluma trazara estas líneas en reconocimiento de nuestra gratitud y para estimular a la mujer toda virtud y bondad que le dirige a fin de que prosiga por el camino emprendido prestando con su actividad y dedicación a la enseñanza un beneficio a su coterránea a quien nos honra con sus procedimientos altruistas y con su ejemplaridad de artista excepcional...

J. GONZALEZ.

Santa Clara, Marzo 20 de 1922.

## UREOL CHANTEAUD

54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

Muy eficaz CISTITIS, GOTA REUMATISMO Enfermedades de los RÍÑONES, etc.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, etc.

Dosis: 1 copita de las dos licor después de cada comida

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PA. IS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos

VENTA AL POR MAYOR: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias productoras.



## PE-RU-NA da Salud a los Enfermos

Como un verdadero magneto de salud, levanta al enfermo y achacoso de los abismos del sufrimiento y desesperación a la luz de una salud vigorosa y vitalidad sin límites. Lo ha hecho en miles de pacientes de todo el mundo, durante tantos años, que la sola palabra.

## PE-RU-NA

ahora significa en realidad salud, fuerza y felicidad

## El Catarro

es el gran enemigo de la salud humana, y PE-RU-NA es el gran enemigo del Catarro. La mayoría de las personas no quieren comprender lo grave de este mal tan común, sólo lo consideran como un padecimiento desagradable, con estornudos, expectoración y ronquera, y no observan que envenena todo el organismo y mina la vitalidad, de modo que deja a su víctima indefensa a merced de toda enfermedad.

Si vale la pena conservar la salud, la fuerza y el vigor, entonces hay que luchar por ellas. La manera de atacar el Catarro es con PE-RU-NA, la única medicina que siempre lo cura rápida y seguramente, y que encuentra Ud. en cualquier droguería o botica. Compre PE-RU-NA HOY—AHORA MISMO.

Fabricada por THE PE-RU-NA COMPANY Columbus, Ohio, E. U. A.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquier reparación que fuere necesario.

ROMA, de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. Telf. A-3569. Apartado 1067. Papelería, Cuchillería, tijeras, Carteras de piel, Perfiles y efectos para escritorio.



PARKER FOUNTAIN-PEN

SI USTED DESEA QUE SUS PRODUCTOS SEAN CONOCIDOS ANUNCIESE EN

# "BOHEMIA"

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 10 Y 10

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-238; Departamento Seguro Obrero: A-056.

Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leonardo Corellier Claudio G. Menéndez.—Vocales: Narciso Galata, Claudio G. Menéndez, Dionisio Velasco, Carlos I. Pérez, Sebastián Gálvez, E. de Armas, Aquiles Martínez, Pablo G. Menéndez.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarías Públicas y Civiles, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Terceros, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamentos de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósitos-Manifestación a la Aduana).

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Fianzas y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTOS Y CAJA DE AHORROS HABANA

Aguiar núm. 106 y 108

Para el artritismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-  
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Gravado soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19, Avenue de Villiers.—PARIS.

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Jna o dos inyecciones  
al día

Dos o tres grageas al día en las  
comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES